



CLÉO et les programmes 2016 au Cycle 2

*Au cycle 2, les élèves ont le temps d'apprendre.
Programmes 2016*

CLÉO permet effectivement à tous les élèves de s'appropriier les savoirs et les compétences sur le long terme. Cette option forte permet d'organiser de nombreuses expériences d'apprentissage jusqu'à la réussite de chacun. Les nouveaux programmes rompent avec la logique des « compétences annuelles » et c'est tant mieux. Cette logique avait parfois mené à des dérives qui faisaient passer le « programme », au premier rang des préoccupations et obligeaient à suivre un rythme d'apprentissage précipité sans tenir compte des acquisitions réelles des plus fragiles.



*Les enfants qui arrivent au cycle 2 sont très différents entre eux. Ils ont grandi et ont appris dans des contextes familiaux et scolaires divers qui influencent fortement les apprentissages et leur rythme. La classe s'organise donc autour de reprises constantes des connaissances en cours d'acquisition et si les élèves apprennent ensemble, c'est de façon progressive et chacun à son rythme.
Programmes 2016*

La dernière phrase de cet extrait peut sembler à première vue paradoxale : comment apprendre ensemble, si chacun va à son propre rythme ? C'est toute l'alchimie de la vie d'une classe qui est présente dans cette simple affirmation. En effet, une classe n'est pas un regroupement d'élèves suivant chacun un parcours individuel, et où la compétition domine. Ce qui fait la dynamique d'une classe, c'est l'engagement collectif dans l'appropriation des notions, l'attention conjointe, à certains moments, sur les mêmes objets de savoir, la découverte commune et la résolution collaborative de problèmes dans toutes les disciplines. C'est selon ces principes que la collection CLÉO est organisée.

*Où sont passées les rubriques « Pour commencer » et « Pour aller plus loin » dans les fichiers CE1 et CE2 ?
Ont-elles disparu ?*

Les rubriques ne figurent pas dans les fichiers CLÉO CE1 et CE2, mais sont présentées en détail dans le guide pédagogique et sur le site compagnon. Les séances « pour commencer » permettent d'entrer dans un nouveau chapitre en faisant prendre conscience des obstacles à franchir et des compétences à mettre en œuvre tout au long du chapitre. Les activités "pour aller plus loin", quant à elles, sont destinées en priorité aux élèves les plus performants et constituent un moyen efficace de gérer l'hétérogénéité.

*Deux éléments sont particulièrement importants pour permettre aux élèves de progresser : la répétition, la régularité, voire la ritualisation d'activités langagières d'une part, la clarification des objets d'apprentissage et des enjeux cognitifs des tâches afin qu'ils se représentent ce qui est attendu d'eux d'autre part.
Des séances courtes et fréquentes sont donc le plus souvent préférables à une séance longue hebdomadaire.
Programmes 2016*

CLÉO a toujours favorisé une organisation concrète des apprentissages rompant avec les pratiques traditionnelles où des séances trop rares - mais trop longues - étaient la norme. Avec CLÉO, les élèves travaillent sur des formats d'activités courts, récurrents et stabilisés, d'égale complexité. Cette régularité permet à tous les élèves de progresser durablement. Les dernières avancées des neurosciences militent également pour ce type d'organisation.

L'oral

*Les séances consacrées à un entraînement explicite de pratiques langagières spécifiques (raconter, décrire, expliquer, prendre part à des interactions) gagnent à être incluses dans les séquences constitutives des divers enseignements et dans les moments de régulation de la vie de la classe.
Programmes 2016*

Les programmes mettent l'accent sur les pratiques autour de l'oral. Il ne s'agit pas de considérer « l'oral » comme une nouvelle discipline scolaire à part entière, séparée des autres domaines d'enseignement. Le guide pédagogique donnera de nombreuses pistes concrètes pour travailler l'oral.



Au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément. Les démarches et stratégies permettant la compréhension des textes sont enseignées explicitement.
Programmes 2016

L'enseignement explicite de la compréhension a été un des axes de développement de CLÉO dès la première édition. Ce domaine si important pour la réussite de tous les élèves est travaillé patiemment sur le très long terme (l'année, le cycle) pour permettre à chacun de construire des compétences solides.

La place centrale donnée à la langue française ne s'acquiert pas au détriment des autres apprentissages. Bien au contraire, la langue est aussi un outil au service de tous les apprentissages du cycle dans des champs qui ont chacun leur langage.
Programmes 2016

Ainsi que nous l'avons déjà signalé pour l'oral, il s'agit de gérer avec attention le temps de classe disponible. Les opportunités de travailler l'oral, la lecture et l'écriture doivent être aménagées dans toutes les disciplines. Nous développons ces points et présentons dans le guide pédagogique de nombreux exemples de démarches et d'activités en ce sens.



Les connaissances préalables à l'enseignement, acquises de façon implicite, sont utilisées comme fondements des apprentissages explicites. Elles sont au cœur des situations de prise de conscience, où l'élève se met à comprendre ce qu'il savait faire sans y réfléchir et où il utilise ses connaissances intuitives comme ressources pour contrôler et évaluer sa propre action (par ex. juger si une forme verbale est correcte)
Programmes 2016

Les connaissances préalables des élèves connaissent de grandes variations interindividuelles. Dans l'optique de ne pas mettre inutilement en difficulté les élèves au capital culturel limité, l'ensemble des activités d'entraînement de CLÉO s'appuie sur un lexique et des situations proches du vécu des enfants. Le choix de ne pas prendre pour support d'activité des œuvres littéraires procède de la même intention.

Au cycle 2, on justifie de façon rationnelle. Les élèves, dans le contexte d'une activité, savent non seulement la réaliser mais expliquer pourquoi ils l'ont réalisée de telle manière.
Programmes 2016

Les séries d'entraînement proposées dans CLÉO favorisent puissamment cette priorité à l'explicitation et à la justification. Il est difficile de mettre en mots un cheminement de pensée, une procédure que l'on vient à peine de découvrir : c'est donc grâce à la réitération d'expériences d'apprentissage qu'on favorise la prise de conscience et la mise en mots de ces procédures.

La fréquentation d'œuvres complètes (lectures offertes ou réalisées par les élèves eux-mêmes, en classe ou librement) permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs... De cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la littérature de jeunesse et à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre).
Programmes 2016

CLÉO n'est pas un « livre unique » au sens traditionnel du terme. Vous n'y trouverez pas d'extraits littéraires. En effet, il nous semble que la fréquentation d'œuvres complètes trouve toute sa justification si l'on lit dans de vrais livres, romans, albums, bandes dessinées... D'ailleurs cette recommandation figure en toutes lettres dans les programmes du cycle 3 : « Quelle que soit la forme de lecture choisie, les élèves doivent avoir accès aux ouvrages eux-mêmes, non à des photocopies ou des extraits dans des manuels. » Nous vous conseillons d'équiper votre école en séries de livres, albums, romans, etc. offrant à tous les élèves une expérience de lecture authentique. En effet, quelle meilleure expérience de la lecture que dans les vrais livres ?

